



6 ONTWERPEN VOOR KNOOPPUNTEN IN DE NETWERKSTAD: **DRECHTSTAD 2050**

Stichting DE STAD presenteert samen met Bureau Drechtsteden en het CBK de resultaten van het ontwerpend onderzoek naar de ontwikkelingspotenties van knooppunten in de regio. Uit de inzendingen van 51 ontwerp-teams uit het hele land zijn 6 voorstellen gekozen. Deze zijn verder uitgewerkt en worden gepresenteerd in een tentoonstelling die op 18 februari om 17 uur wordt geopend. Om 15 uur start een symposium dat het onderzoek nader belicht.

symposium & opening | vrijdag 18 februari 2011 | aanvang 15 uur | entree gratis
Centrum Beeldende Kunst | Voorstraat 180 | Dordrecht
wo t/m za en 1e zo vd maand 12 - 17 uur | de tentoonstelling is te zien t/m 26 maart 2011

6 ONTWERPEN VOOR KNOOPPUNTEN IN DE NETWERKSTAD: DRECHTSTAD 2050

18-02 T/M 26-03-2011

HET ONDERZOEK:

Het project DRECHTSTAD 2050 is een initiatief van Stichting DE STAD en Bureau Drechtsteden, ondersteund door CBK Dordrecht, voor een ontwerpend onderzoek naar ontwikkelingspotenties van **KNOEPEN** in de Drechtsteden. In dit onderzoek kijken we 40 jaar vooruit: hoe zou zo'n knoop er in 2050 uit kunnen zien?

51 Ontwerpteams uit het hele land hebben hun visie gegeven op de ontwikkelingsmogelijkheden van acht knopen in de regio. Een deskundige commissie heeft uit alle inzendingen de zes beste concepten geselecteerd. Deze ontwerpteams hebben van Stichting DE STAD de opdracht gekregen om hun voorstel uit te werken. Deze plannen worden gepresenteerd in de tentoonstelling in het Centrum Beeldende Kunst Dordrecht.

De tentoonstelling wordt op 18 februari, om 17 uur, geopend door Piet Sleeking, wethouder Ruimtelijke Ordening in Dordrecht en medebestuurder van de Drechtsteden.

Hieraan voorafgaand, om 15 uur, vindt een symposium plaats dat ingaat op het onderzoek.

De inleiding wordt verzorgd door Koen van Velsen, architect en spoorbouwmeester.

Joost Schrijnen, praktijkhoogleraar Ruimtelijke Planning en Strategie TU Delft, is gespreksleider.

Aansluitend geven de zes ontwerpteams een toelichting op hun plannen.

De ontwikkeling van de knopen in het Drechtstedengebied biedt kansen om de ruimte in de bestaande stad beter te gebruiken en de mobiliteit sterk te verbeteren. Door uit te gaan van de Drechtsteden als een **NETWERKSTAD** krijgt de regio een sterkere structuur met niet alleen de binnenstad van Dordrecht als centrum. Overal waar vervoersstromen bij elkaar komen kunnen nieuwe centra ontstaan. Zo vormt Dordtwijk met zijn gezondheidsvoorzieningen, de sportboulevard en de scholencampus een mooi voorbeeld van een regionale knoop, die aan kracht zal winnen als er een treinstation komt.

In de Drechtsteden vormen de rivieren belangrijke verbindingroutes. Veel knopen zijn kansrijk, als het tenminste lukt om het personenvervoer over water (waterbus, fastferry) te intensiveren.

ZES ONTWERPEN

- TIJLAND

Joep van der Veen Architectuur en Tom Bokkers, Mass (metropolitan architecture & spatial strategies), buigt zich over de knoop waar de N3 de rivier kruist (de brug naar Papendrecht).

- BIESBOSCH CENTRAAL STATION

VenhoevenCS architecture + urbanism en DS Landschapsarchitecten, betreft de kruising tussen N3 en Provinciale Weg.

- LANDSCHAPSKNOEPEN, NIET BOUWEN MAAR GROEIEN

Okra Landschapsarchitecten en Maxwan architects and urbanists, laat zien, hoe de opheffing van de scheiding tussen hoofdinfrastructuur en landschap een vriendelijkere en duurzamere overgang tussen stad en landschap oplevert.

- PATCHWORK

Ruimtelab2 Architecten, Jacques Vink en Arjan de Nooijer, gaat over een zorgvuldige inrichting van het gebied Baanhoek in Sliedrecht waar de A15, de spoorlijn Dordrecht-Gorinchem en de rivier bij elkaar komen.

- FULL CIRCLE

Nezu Aymo Architects, laat zien, dat het mogelijk is tal van voorzieningen te realiseren bij de Kop van het Land door een landschappelijke interventie die het huidige open polderlandschap vrijwel ongemoeid laat.

- DIJK VAN EEN KOP

Dingeman Deijs Architect en Delva Landscape Architects, gaat uit van de geplande dijkverzwaringen rond de Kop van het Land en hoe je van de nood een deugd kunt maken.

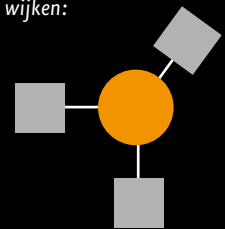
WAT IS EEN KNOOP OF KNOOPPUNT?

Knoppen zijn plaatsen waar grote vervoersstromen bij elkaar komen. Deze locaties zijn nu vaak slecht ingericht en worden nauwelijks gebruikt. Door hun uitstekende bereikbaarheid, per auto, bus, trein, waterbus en fiets, kunnen deze **KNOEPEN** zich de komende decennia bijzonder goed ontwikkelen tot interessante brandpunten van stedelijke activiteit.

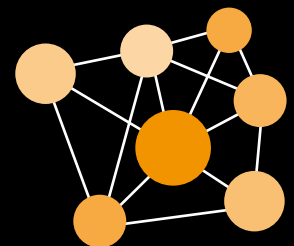
DE NETWERKSTAD

Grote steden hebben meer dan één centrum. In Parijs, Londen en Berlijn is het centrum niet aan te wijzen. Op verschillende plekken in de stad hebben zich centra ontwikkeld. De stadsbewoner gebruikt zijn stad ook zo: hij werkt op de ene plek, geniet onderwijs op een andere plek, doet aan sport, bezoekt een theater en gaat winkelen op allerlei verschillende locaties, die zeker niet allemaal in de binnenstad liggen.

Kleinere steden hebben één centrum met daarop georiënteerde wijken:



De **NETWERKSTAD** heeft verschillende centra die onderling goed verbonden zijn:



ruimtelijk ontwerp tentoonstelling: Studio Laurens van Wieringen

grafisch ontwerp: niet vrouwen a.u.b.

film: Annemarie Strijbosch en Jeanne van der Horst

Mede mogelijk gemaakt door De Drechtsteden en het Stimuleringsfonds voor de Architectuur. DORDRECHT

